



Ministerio de Ciencia e Innovación y el programa FEDER
PID2019-106291RB-I00/AEI10.13039/501100011033

I CONGRESO INTERNACIONAL ÁREAS PROTEGIDAS. GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

1, 2 y 3 de diciembre de 2021

NORMAS PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES PARA SU PUBLICACIÓN: FORMATO

1- Idiomas de los textos

Los textos serán publicados en castellano.

2.- Extensión y tipografía de los textos

La extensión máxima será de 8000 palabras, incluyendo las notas y la bibliografía.

Todos los márgenes (derecho e izquierdo, superior e inferior) serán de 2,5 cm.

La tipografía será Times New Roman con cuerpo 12 y la separación entre líneas será de un espacio y medio.

Las notas a pie de página irán en Times New Roman 10 e interlineado sencillo.

No hacer sangría a comienzo de párrafo. Los párrafos se separan con enter una vez (no poner espaciado).

No se utilizarán estilos (cursiva, negrita, subrayado, mayúsculas) para indicar énfasis. Eliminar hipervínculos.

Todas las páginas irán numeradas en el margen inferior derecho.

Si se utilizan siglas poner primero nombre completo y entre paréntesis el acrónimo. Ejemplo: Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Si se indica un proyecto poner nota a pie en el título del primer apartado. Ejemplo:

1. Introducción¹

¹ Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto de investigación “Antropología de la Conservación. Una aproximación comparativa a las genealogías y el desarrollo de los Parques Naturales en España” (PID2019-106291RB-I00/AEI10.13039/501100011033), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y el Programa FEDER.



Ministerio de Ciencia e Innovación y el programa FEDER
PID2019-108298RB-1001/ AEI/10/2019/501200020033

3.- Título, epígrafes, imágenes y citas

El título de la comunicación irá en mayúsculas, negrita y centrado. El nombre de la autora o autor irá bajo el título en minúsculas, centrado, sin negrita y seguido (en la misma línea) de la UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN de precedencia entre paréntesis.

Los epígrafes incluidos en el texto irán numerados: número seguido de punto, ejemplo 1., y el título. Si hay una subdivisión dentro del apartado letra en minúscula y con paréntesis, ejemplo a), y punto si hace falta una tercera subdivisión. Dejar siempre una línea entre fin de un apartado y el siguiente título de epígrafe, pero no entre el título del epígrafe y la continuación del texto.

Citas dentro del texto de informantes: 1cm de sangría. Cuando sea una cita de más de cuatro líneas de una autor/a también 1cm de sangría.

Pies de foto y gráficas, tamaño 10 y separación sencilla. Formato:

Imagen/gráfico/mapa/ilustración (numeradas por orden de aparición). Título. Año.

Fuente. Las imágenes deben contar con el permiso de reproducción. Se presentarán dentro del texto y en carpeta separada. Ejemplo: Fotografía 1. Laguna El Picacho. 2021.

Autor: Agustín Coca Pérez.

4.- Normas Bibliografía

Dentro del texto:

(Boyer, 2008: 39)

(Peluso, 1993)

Para más de tres autores/as: (Vicente *et al*, 2021)



Ministerio de Ciencia e Innovación y el programa FEDER
PID2019-108298RB-1007/ AEI/10/2019/501200021033

Libro:

AGRAWAL, Arun. 2005. *Environmentality: Technologies of Government and the Making of Subjects*. Durham: Duke University Press.

Libro editado o coordinado:

ANDERSON, David y Eeva BERGLUND. (eds.) 2003. *Ethnographies of Conservation: Environmentalism and the Distribution of Privilege*, Nueva York: Berghahn.

Artículo:

BELTRAN, Oriol y Beatriz SANTAMARINA. 2016. “Antropología de la Conservación en España. Balance y perspectivas”. *Revista de Antropología Social*, 25(1): 85-109.

Capítulo de libro:

LARSEN, Peter. 2018. “The good, the ugly and the dirty Harry’s of conservation: Rethinking the anthropology of conservation NGOs”. En: Peter Larsen y Dan Brockington (eds.), *The Anthropology of Conservation NGOs: Rethinking the Boundaries*. Cham: Palgrave Macmillan, pp. 17-46.

Textos de un mismo autor/a, nombre completo, ordenar por fecha de publicación, si hay en un año dos o más publicaciones añadir letra por orden alfabético:

OLIVIER DE SARDAN, Jean-Pierre 2015a. *Anthropology and development. Understanding contemporary social change*. Londres y Nueva York: Zed Books, 2005.

OLIVIER DE SARDAN, Jean-Pierre 2015b. “Practical norms. Informal regulations within public bureaucracies (in Africa and beyond)”. En: Tom de Herdt y Jean-Pierre Olivier de Sardan (eds.), *Real Governance and Practical Norms in Sub-Saharan Africa: The game of the rules*, Londres y Nueva York: Routledge, pp. 19-61.

5.- Envío de materiales. Los textos deberán enviarse en formato WORD.