Cámara ...

¡Y ACCIÓN!

Los múltiples planos de la Diversidad

Entidades colaboradoras:

diversitats

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Vicerectorat d'Igualtat, Diversitat i Sostenibilitat

La Universitat de València dona suport als objectius de desenvolupament sostenible

GENERALITAT VALENCIANA
Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives

ASSOCIACIÓ VALENCIANA D'ANTROPOLOGIA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Ciències Socials

Si cursaste el seminario de Etnografía 'Ensenyant la Cuina' sobre Antropología Audiovisual de la AVA (30 de septiembre - 2 de octubre de 2020) y quieres aplicar lo aprendido o si te animas a utilizar el formato documental como vehículo de comunicación, te invitamos a participar en el **concurso de cortos videográficos 'Cámara... ¡y acción! Los múltiples planos de la Diversidad'**, dentro de la programación de "Benvinguda diversitat", que coordina Diversitats. Estas actividades han sido organizadas en el marco del programa 'Ayudas para actividades socioculturales en materia de Igualdad en la diversidad' convocadas por la iniciativa Diversitats, que impulsa el Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad de la Universitat de València, y financiadas por la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives de la GVA. El concurso de cortos se lleva a cabo, además, con la colaboración de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València y la Associació Valenciana d'Antropologia (AVA).

PRESENTACIÓN

La diversidad, en tanto que es una construcción sociocultural y una seña de identidad de nuestra sociedad y nuestro tiempo, debe ser siempre entendida en un sentido dinámico. Su capacidad para representar identidades colectivas implica ampliar el punto de mira propio, desde una visión holística, que nos permita captar e interpretar una realidad que es siempre plural y 'diversa'. La diversidad dibuja en nuestros días un mapa multicolor que solo puede constituirse y mantenerse desde el reconocimiento y la integración de lo diferencial como única vía para legitimar un modelo social libre e igualitario. Desde esta perspectiva, resulta prioritario generar sinergias y estrategias de interacción que garanticen un modelo de convivencia basado en la aceptación y el respeto a la diversidad. Y, en este sentido, la educación puede y debe constituir un motor para favorecer el cambio hacia una posición consciente, sensible y reflexiva sobre la multiplicidad de formas de ser frente a otros modelos hegemónicos en el pasado, anclados en roles y estereotipos discriminatorios y excluyentes que deben ser superados.

El objetivo principal es participar en un concurso de cortos documentales mediante el diseño y realización de una propuesta audiovisual que tenga por lema la diversidad, partiendo de la reflexión socioantropológica y la creación artística. Se valorará la capacidad de proyectar una mirada reflexiva y crítica en torno a la diversidad, de manera que el protagonismo recaiga en el discurso y el proceso creativo más que en el resultado artístico obtenido.

Los resultados se presentarán en unas jornadas con el mismo lema, que se celebrarán el día 30 de octubre de 2020, para promover el encuentro e intercambio dialógico en relación al reconocimiento, integración y respeto de las múltiples identidades humanas desde la diversidad a partir de la proyección y análisis de los cortos videográficos. Las conclusiones e interacciones de estas jornadas, junto con la selección de los cortos sobre diversidad presentados, verán la luz a través del montaje y edición de un documental que se publicará por la Universitat de València.

BASES

- Podrán participar todas las personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad.

- Formato de las propuestas: cortos videográficos grabados con la cámara del teléfono móvil, de una duración máxima de 3 minutos. Este sistema de registro responde a una estrategia de accesibilidad e integración, que fomente un modelo de participación amplio y equitativo. No se requieren grandes recursos ni conocimientos técnicos previos. El límite de duración exige capacidad de síntesis para comunicar de manera eficaz en un espacio condensado de tiempo, al estilo de las denominadas 'cápsulas informativas'. Con ello se busca la concreción del mensaje a transmitir, además de estimular la participación y posterior difusión de las propuestas seleccionadas.

- Ejecución: libre, flexible y abierta a la experimentación y la creatividad.

- Objetivos e interés de los trabajos: suscitar la reflexión y puesta en valor de la diversidad, con la única condición de que el contenido sea respetuoso. La organización se reserva el derecho a rechazar aquellos cortos de contenido sexista, homófobo, xenófobo o discriminatorio de cualquier tipo.

- Procedimiento de envío a través del correo electrónico: concursodiversidad@gmail.com

- Fecha límite de recepción de propuestas: **hasta el 25 de octubre de 2020.**

- Las autoras y autores participantes presentarán sus propuestas en las **Jornadas que tendrán lugar el viernes 30 de octubre de 2020** en formato virtual o, si las circunstancias lo permiten, en modalidad semi-presencial en la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València.

- Inscripción gratuita para estudiantes de la UV de grado, posgrado y doctorado; personas desempleadas y socias de la AVA. Cuota módica para profesionales (10€). En todos los casos, se habrá de formalizar la inscripción a través del correo electrónico concursodiversidad@gmail.com para el envío de certificados.

- Premios: se adjudicarán 3 premios económicos (150€ primer premio, 100€ segundo premio y 50€ tercer premio). Las tres personas premiadas recibirán, además, la correspondiente certificación y una suscripción anual a la Associació Valenciana d'Antropologia para poder participar gratuitamente durante un año en todas las actividades organizadas por esta entidad y recibir los libros editados en la Col·lecció Antropo-lògiques de la editorial Neopàtria.

- Los premios se adjudicarán por votación popular entre las propias personas participantes al término de las jornadas. La organización establecerá un jurado para explicar el procedimiento de votación y realizar el recuento de votos.

- Publicación: se editará un documental con la selección de los mejores trabajos presentados y con algunos fragmentos de las intervenciones de sus autores/as y de las conclusiones consensuadas entre el conjunto de asistentes a las jornadas. La participación en el concurso supone la aceptación de la publicación del corto y la cesión de sus derechos para la publicación en el montaje previsto.

ORGANIZACIÓN

Coordinación del concurso y jornadas 'Cámara... ¡y acción! Los múltiples planos de la Diversidad': Teresa Vicente Rabanaque (PDI UV- AVA), Yaiza Pérez Alonso (PDI UV- AVA), Margarita García Sanchis (PAS UV - AVA), Clara García Sanvicente y Carlos Escobar Martín (Alumna/o del Grado en Sociología – Doble Grado en Sociología y Ciencias Políticas de la Universitat de València, durante sus prácticas extracurriculares en la Associació Valenciana d'Antropologia (AVA).

Actividades organizadas en el marco del programa 'Ayudas para actividades socioculturales en materia de Igualdad en la diversidad' convocadas por la iniciativa Diversitats, que impulsa el Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Sostenibilidad de la Universitat de València, y financiadas por la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives de la GVA. Con la colaboración de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València y la Associació Valenciana d'Antropologia (AVA).